



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Procedura tramite trattativa diretta sulla piattaforma DigitalPA
indagini conservative e restauro del dipinto “Madonna con Bambino e San Giovannino” di Alessandro
Turchi, detto l’Orbetto.
Milano (MI)- Palazzo Litta

Stazione Appaltante: Direzione regionale Musei nazionali Lombardia, Corso Magenta 24 – 20123 Milano, telefono 02.80294401, PEC drm-lom@pec.cultura.gov.it, PEO drm-lom@cultura.gov.it

RUP: Giulia Valcamonica, e-mail giulia.valcamonica@cultura.gov.it

Referente amministrativo DigitalPA: Giuseppe Coppolino, e-mail giuseppe.coppolino@cultura.gov.it tel 02.80294401

Specifiche Tecniche: il servizio comprende le seguenti prestazioni specialistiche articolate in fasi tecniche distinte ma coordinate:

Dipinto

- Aspirazione dei depositi polverosi sia del verso sia del recto.
- Dry cleaning del verso con spugne in lattice vulcanizzato.
- Rimozione del protettivo non originale e assottigliamento o rimozione dei residui di vernice soggiacenti, lasciati durante il precedente intervento.

La migliore metodologia verrà stabilita in seguito a test di laboratorio. (La pulitura dovrà essere differenziata vista l’eterogeneità degli strati protettivi; per mettere a punto l’intervento, saranno realizzati test eseguiti con differenti metodologie: sistemi acquosi, emulsioni acqua in olio/olio in acqua, solventi. Monitoraggio continuo della superficie tramite lampada di Wood durante la fase di pulitura per controllare il livello di rimozione dei materiali ed accertarsi di lavorare in zona di sicurezza).

- Verifica della stabilità del colore e degli strati preparatori ed eventuali fermature localizzate.
- Revisione delle stuccature presenti ed eventuali nuove stuccature con relativa imitazione di superficie.
- Reintegro pittorico sulle stuccature con campiture di colori ad acquerello e successivo intervento eseguito con colori per il restauro Gamblin.
- Reintegro delle abrasioni con velature tramite colori per il restauro Gamblin.
- Verniciatura a pennello con Vernice Regal Retouching Varnish e successiva applicazione a nebulizzazione sempre con Vernice Regal Retouching Varnish.

Cornice

- Aspirazione dei depositi polverosi e dry cleaning del verso.
- Trattamento di disinfestazione anossica con assorbitori di ossigeno.
Il ciclo del trattamento avrà la durata 28 giorni.
- Applicazione di prodotto antitarlo.

Trasporto incluso nelle operazioni previste.

CCNL dipendenti imprese di Restauro Beni Culturali.

Durata del contratto: dalla data di stipula ed entro e non oltre il 30/06/2026

Modalità di presentazione dell’offerta: a pena di esclusione, nei termini indicati e in aggiunta alle dichiarazioni da rendere direttamente in piattaforma, l’offerta deve pervenire sul portale degli acquisti



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

DigitalPA trasmettendo la documentazione amministrativa, compilata ove richiesto e firmata digitalmente dal titolare/legale rappresentante, ed in particolare:

- Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47, d.P.R. n. 445/2000 (Mod. 1);
- Dichiarazione tracciabilità flussi finanziari (Mod. 2),
- Patto di integrità (Mod. 3),
- Informativa sul trattamento dei dati personali (Mod. 4);

L'operatore allega inoltre la copia fronte/retro di un valido documento di identità del sottoscrittore dell'offerta e la copia del certificato di iscrizione/visura CCIAA, se disponibile.

A pena di esclusione, l'operatore trasmette inoltre il documento di offerta economica (Mod. 5), previa compilazione dei campi strutturati, nel rispetto delle specifiche indicazioni operative previste dalla piattaforma telematica

Qualora il concorrente sia un'associazione temporanea di imprese o consorzio o GEIE, non ancora costituiti, o in coassicurazione, l'offerta deve essere sottoscritta da tutti i soggetti che faranno capo al raggruppamento, pena l'esclusione

Nell'ipotesi in cui la documentazione sia firmata digitalmente dal procuratore, occorre allegare la copia della procura conferita con sottoscrizione del concorrente unitamente alla copia fronte/retro di un valido documento di identità del procuratore

Criterio di scelta della migliore offerta: minor prezzo.

La Stazione Appaltante si riserva il diritto di non procedere all'affidamento della presente procedura, di prorogare la data di scadenza della presentazione delle offerte e/o comunque di annullare e/o revocare la procedura ovvero di non aggiudicare l'appalto, e/o di non stipulare il contratto, per motivi di pubblico interesse, senza incorrere in responsabilità e/o azioni di richiesta danni, indennità o compensi, nemmeno ai sensi degli artt. 1337 e 1338 c.c. Eventuali rettifiche e modifiche inerenti la presente procedura di affidamento sono in ogni caso rese note mediante pubblicazione sulla piattaforma DigitalPA e sul sito *internet* della Stazione Appaltante, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti.

Ulteriori specifiche inerenti la stipula e l'esecuzione del contratto: il contratto è stipulato in modalità elettronica sulla piattaforma telematica di negoziazione.

Il contratto non può essere ceduto a pena di nullità. Non è ammesso il subappalto.

Per le modifiche in corso di esecuzione, trova applicazione la disciplina di cui all'art. 120 del d.lgs. n. 36/2023.

In particolare, ai sensi del comma 10 dell'art. 120 del d.lgs. n. 36/2023, il contratto potrà esser prorogato e il contraente è tenuto a eseguire le prestazioni contrattuali ai prezzi, patti e condizioni stabiliti o alle condizioni di mercato ove più favorevoli per la stazione appaltante.

Se la Stazione Appaltante richiede l'accesso ai documenti per la verifica dei requisiti, l'operatore economico approva tale accesso tramite la piattaforma digitale di approvvigionamento certificata in uso. Quando in conseguenza della verifica non sia confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, la stazione appaltante procede alla risoluzione del contratto, all'escussione della eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento.

Modalità di pagamento: sul conto dedicato entro 30 giorni dal ricevimento di unica e regolare fattura a saldo e previo accertamento della regolarità contributiva e della regolarità delle prestazioni eseguite.

Si ricorda che la Direzione regionale Musei nazionali Lombardia rientra nell'applicazione del sistema *SPLIT PAYMENT*, in base al quale i fornitori della pubblica amministrazione emettono fattura indicando la dicitura



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

“scissione dei pagamenti” e incassano il corrispettivo al netto dell’IVA, che l’ente pubblico versa direttamente allo Stato (art. 1, comma 629, lett. b), l. n. 190/2014).

DATI PER LA FATTURAZIONE ELETTRONICA

Direzione regionale Musei Nazionali Lombardia, C.F. 97716720152

Corso Magenta, 24 – Milano 20123

Codice Univoco IPA: PEY8JN

CIG (comunicato in fase di stipula)

L’operatore economico, già in fase di partecipazione, ai sensi della l. n. 136/2010, assume l’obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari e a tal fine, dichiara e comunica in allegato al fascicolo della fattura elettronica, al momento dell’emissione, il conto corrente dedicato alle commesse pubbliche e da utilizzarsi in via esclusiva per tutti i rapporti giuridici instaurati con la Direzione regionale Musei nazionali Lombardia, comprese le transazioni verso i propri subcontraenti.

Dal mancato rispetto della normativa in tema di tracciabilità discendono conseguenze di tipo civilistico sul contratto stipulato, quali la nullità o la risoluzione dello stesso, nonché sanzioni amministrative a carico del soggetto inadempiente.

Definizione delle controversie: per tutte le controversie relative all’affidamento e all’esecuzione del contratto è competente il Foro di Milano

IL DIRETTORE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

dott. Rosario Maria Anzalone